Urk is vol, nu Nederland nog

Krijn Peter Hesselink

Er passen zonder al te veel gedrang drie mensen op een vierkante meter. Als alle Nederlanders samenkomen op een eiland van nog geen tweeënhalf bij tweeënhalf kilometer, zeg Urk, dan is dat eiland vol en Nederland leeg. Het is een aanlokkelijk vooruitzicht. Op Urk leven we niet langer langs elkaar heen. Buren kunnen elkaar onmogelijk nog negeren. Verbroedering alom.
Wel is het op Urk een helse klus om van A naar B te komen. De politie kan moeilijk met gillende sirenes door de mensenzee aan komen scheuren. Gelukkig laat de rol van een agent zich gemakkelijker verplaatsen dan zijn of haar persoon. Als het slachtoffer van een misdrijf zijn nood zingt bij zijn omstanders, verbreidt het woord zich als een inktvlek over de menigte. Gestaag zwelt de verontwaardiging aan, tot die een dusdanige omvang en intensiteit bereikt dat een tegenbeweging ontstaat. Van alle kanten zien de buren van de delinquent een machtiging op zich afkomen om achtereenvolgens de rol van politieagent, rechter en cipier op zich te nemen.
Zo spoelen de functionaliteiten over het eiland. De meeuwen die boven ons rondcirkelen zien het verwonderd aan. ‘Carnaval’ waart in golven rond, op de voet gevolgd door ‘kater’. En ook de liefde krijgt de ruimte op Urk. Zodra de dood een plaats vrij maakt op het eiland, worden de omstanders in de gelegenheid gesteld de leemte te vullen.
Dankzij de Flevopolder is Urk niet langer van de rest van Nederland gescheiden. De mensen aan de rand kunnen zich vrijelijk vermenigvuldigen, net zolang tot onze paradijselijke gemeenschap heel Nederland heeft gevuld, ongeveer honderd miljard mensen in een land van zo’n vijfendertig duizend vierkante kilometer. Nederland is vol, nu de wereld nog.

Krijn Peter Hesselink(1976) is Nederlands kampioen slam poetry 2006. Tevens is hij projectleider van de Burgerbuddy (zie www.burgerbuddy.nl).