Bokitisme

Manuel Kneepkens

Er waart een spook
door onze bananenmonarchie.
En dat spook heet het Bokitisme?

Gorilla's zijn schuwe dieren, die vrijwel onzichtbaar plegen te leven onder een dicht bladerdak in het oerwoud op de flanken van de Kilimanjaro. En uitgerekend een exemplaar van deze schuwe zoogdiersoort, Bokito, werd dagelijks uren blootgesteld in Diergaarde Blijdorp aan de blik van het publiek. Die mensaap-van-de-droevige figuur zat dan ook meestal met de rug naar de bezoekers, zo heb ik zelf vaak genoeg kunnen constateren.
Onze zilverruggorilla voelde zich in Blijdorp in het binnenverblijf continu bespied en kon daar niet tegen. Net zo min als die andere primaat, de Mens, dat kan.

De Homo sapiens heeft niet voor niets recht op privacy. Maar Bokito is maar een aap.
En apen zijn rechteloos. Het simpele dualistische systeem van ons recht: als je geen persoon bent, dan ben je een zaak, schiet wat dieren betreft natuurlijk schromelijk te tekort. Zeker, dieren genieten bescherming van de Dierenwet, maar een eigen rechtspositie bezitten zij niet. Er zijn geen Dierenrechten zoals er Mensenrechten zijn.

En toen sprong hij, King Kong Bokito, over de gracht van het buitenverblijf, waarover hij zogenaamd niet kon springen. En greep de 51-jarig vrouw, die dacht dat zij een een speciale (liefdes)band met hem had. ***Was woll das Weib? Das weib woll ein Gorilla...*** Bokito's (wan)gedrag is sindsdien uitentreuren in de media becommentarieerd, biologisch, sociologisch, antropologisch en wat al niet. Maar men zou dat gedrag ook symbolisch kunnen duiden. Staat Bokito ergens voor? Voor Rotterdam BV. En aangezien Rotterdam sinds Fortuyn een soort ijkpunt is geworden voor heel Nederland: staat Bokito soms symbool voor heel het huidige Nederland?

Welnu, als er een stad ***King Kong-City*** mag heten, is dat wel Rotterdam. Ligt immers niet King Kong Lindemans, de befaamde dubbelspion uit de Tweede Wereldoorlog ‘op Crooswijk’ begraven? Ooit dik bevriend met prins Bernhard van het Wereldnatuurfonds.
In loslippige van Lippe-Biestervelds hoofdkwartier in ‘bevrijd Nederland’ eind tweede wereldoorlog liep Lindemans in en uit, als topkoerier. De aldaar opgedane informatie over de op handen zijnde Slag om Arnhem verried hij aan de Duitsers. In 1982 vond er zowaar nog een exhumatie plaats, een opgraving van wat er nog van Lindemans over was, op last van de toenmalige burgemeester van Rotterdam, Bram Peper (toen nog ***in love*** met Neelie Kroes? ***it was beauty that killed the beast***). Want er was de hardnekkige mythe ontstaan dat King Kong daar niet begraven lag, maar iemand anders. Maar aan de hand van een speciale botbreuk, die Lindemans als roekeloze motorrijder ooit in de oorlog had opgelopen, konden zijn overblijfselen inderdaad als die van onze eigenste Hollandse King Kong worden geïdentificeerd.

Maar dat is nog niet alles! Crooswijk is ook altijd de woonplaats van de legendarische vooroorlogse bokskampioen vlieggewicht Bep van Klaveren geweest. Die heeft daar zelfs een standbeeld. Bep Mep? eigenlijk ook een soort King Kong. Binnenkort wordt hij gehuldigd als de grootste Rotterdammer aller tijden?

Geen wonder dat Bokito uitbrak. Hij wilde ‘in het Nederland dat de weg kwijt is’ naar Crooswijk, naar zijn avataren. Naar King Kong Lindemans. Naar King Kong van Klaveren.
Hij wilde rust temidden van de zijnen.

Maar dat zit er helaas niet in . Ongewild is Bokito immers het symbool geworden van alle Nederlanders met te korte lontjes?En dat zijn er velen.

Dus, mensen, stem niet Verdonk, stem niet Wilders, maar stem de enige ware onvervalste populist!
Stem Bokito, Partij van de Dieren, No. 1!